



## SALLE DU TOTEM

311 Faubourg Montmélian

73000 CHAMBERY

Tel 04 79 85 05 84

### FICHE TECHNIQUE

#### L'Equipe Professionnelle :

- une chargée de programmation
- une chargée de communication
- un régisseur général
- un régisseur son
- un régisseur lumière

*Nathalie BOUSBA*  
*Élodie CRISI*  
*Christophe THIVILLON*  
*Dorian CHARBONNIER*  
*Laurent EVEQUE*

Pour vous accueillir dans cette salle nous avons besoin d'établir un accord préalable :

- planning de travail,
- disponibilité du matériel,
- personnel nécessaire.

## FICHE TECHNIQUE LUMIERE

Pupitre Hybride Traditionnel + Automatisé SMARTFADE (24 + 48)

Jeu d'orgue MA LightCommander 48/96

Jeu d'orgue Zero 88 Sirius 48

8 gradateurs de 6 circuits 3 KW

1 gradateur de 3 circuits 5 KW.

Sur le plateau : 6 perches mobiles - 9 perches fixe

En salle : 2 perches fixes + petit grill fixe

- 51 projecteurs halogènes PC 1000 W Julia
- 47 projecteurs PAR 64
- 4 projecteurs PAR 64 110V
- 20 projecteurs PAR 16
- 10 projecteurs Découpe 614 S
- 6 projecteurs Découpe 613 SX
- 3 projecteurs par 36 F1
- 2 séries ACL
- 6 Cycliodes ADB
- 6 Rampes Dichroïques

### Supports

10 pieds

12 platines « H »

**Le réglage des projecteurs sur le plateau se fait à l'échelle.**

**La salle est équipée d'une passerelle technique mobile.**

## FICHE TECHNIQUE SON

### Micros

#### HF's :

- 1 x Emetteur main Shure UR2 + capsule SM58
- 1 x Récepteur Shure UR4S
- 2 x Emetteurs main Sennheiser ew 135 G2 + récepteurs

#### Dynamiques :

- 1 x Shure  $\beta$  52
- 3 x Shure SM 58
- 1 x Shure  $\beta$  58
- 5 x Shure SM 57
- 4 x Sennheiser e604
- 1 x Sennheiser e609
- 1 x Sennheiser MD421
- 1 x BeyerDynamic M88

#### Statiques :

- 1 x Shure  $\beta$  91
- 2 x Shure SM 81
- 2 x Shure SM 94
- 2 x Shure  $\beta$  98 D/S
- 1 x AKG C 535 EB
- 1 x AKG C414
- 2 x Neumann KM184
- 1 x Neumann KMS 105
- 1 x DPA 4099 + toutes les pinces (sauf piano)

#### DI :

- 9 x BSS AR-133 (dont 4 sans PAD)

### Régie (milieu fond de salle, pas de balcon)

- 1 Console Numérique Yamaha M7CL-32 + 4 Inserts en AES (YAMAHA DA824+AD824)
- 1 EQ Graphique 2 x 30 bandes Klark Teknik DN360
- Multi-paires : scène-régie 24 IN + scène-régie 16 IN/8 OUT + 2 x multi-paires 12 XLR éclaté/boîtier (12m)

#### Sources

- o 1 lecteur CD Tascam (auto-pause)
- o 1 lecteur enregistreur de mini-discs Tascam

### Diffusion façade fixe

#### Système Nexo

- 4 enceintes PS 15 (2 suspendues au cadre de scène + 2 au sol jard-cour posée sur les SUB) + amplis et processeurs
- 2 enceintes PS 8 + amplis + proc. en front-fill
- 2 sub-basses Nexo LS500 + amplis

#### Retours Nexo

- 2 enceintes PS 15 + 2 lignes d'amplification
- 8 enceintes PS 10 + 6 lignes d'amplification

#### Supports

- 13 grands pieds perchettes
- 11 petits pieds perchettes

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES SALLE / SCENE

### SALLE

#### Capacité :

3 configurations possibles :

#### Régie théâtre (son et lumière dans local régie) :

- 286 places assises en gradin + 2 places pour fauteuils roulants.

#### Régie mixte (une en salle, l'autre dans local régie) :

- 282 places assises en gradin + 2 places pour fauteuils roulants.

#### Régie concert (son et lumière en salle) :

- 279 places assises en gradin + 2 places pour fauteuils roulants.

#### Equipements :

- La salle est équipée d'une rampe d'accès pour personnes à mobilité réduite.
- 2 perches fixes en salle :
  - o la première placée dans un axe de 45° par rapport au nez de scène
  - o la deuxième en fond de salle
- perches fixes de 2.10 m à cour et jardin devant proscénium à 5.60 m du sol
- 1 grill technique formé de 3 perches fixes (se situe entre la perche du proscénium et la perche de salle)
- 1 pont mobile permet les accroches et le réglage des projecteurs jusqu'à la perche du proscénium.

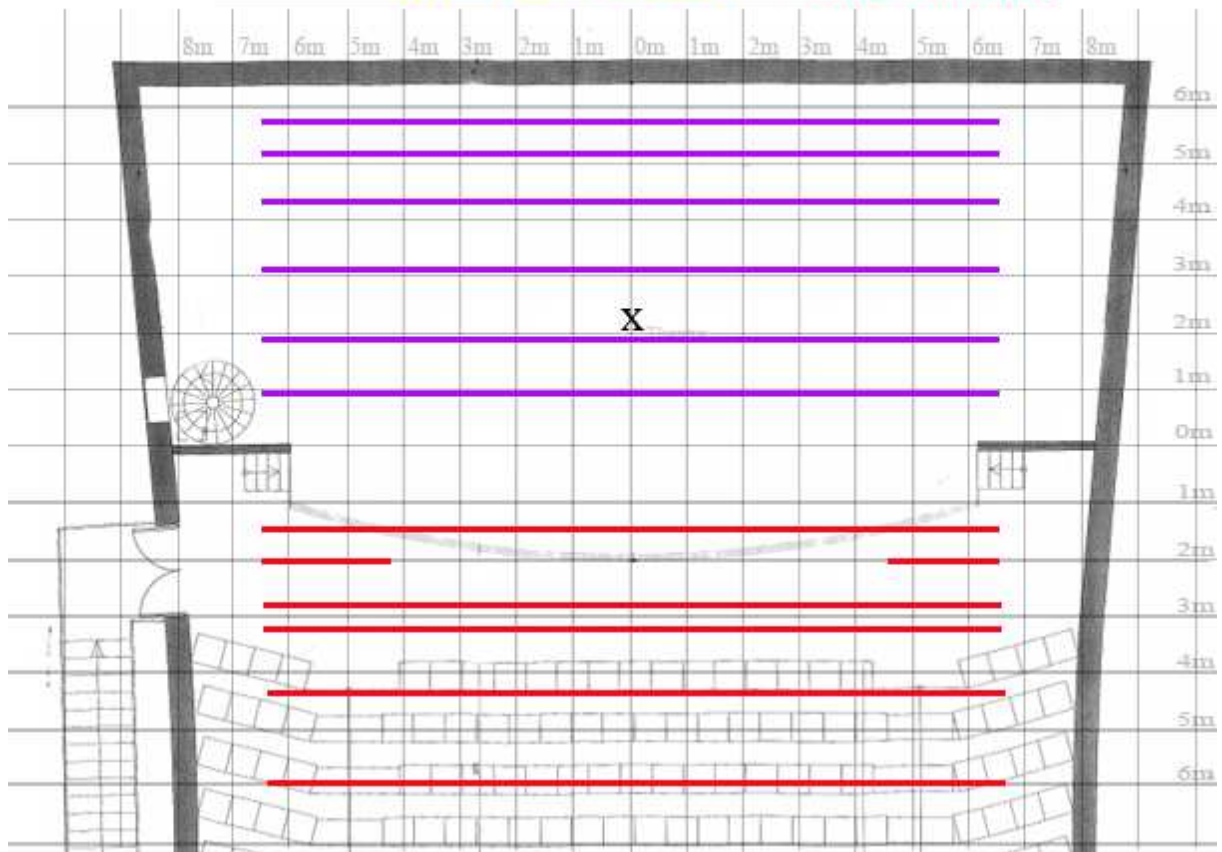
#### Régie :

- local commun son/lumière situé en fond de salle. Ouverture de 4 m donnant sur la salle
- intercom scène/régie 3 postes
- éclairage salle commandé par un pupitre de 6 circuits graduables
- service plateau et boîtier PC à cour et jardin

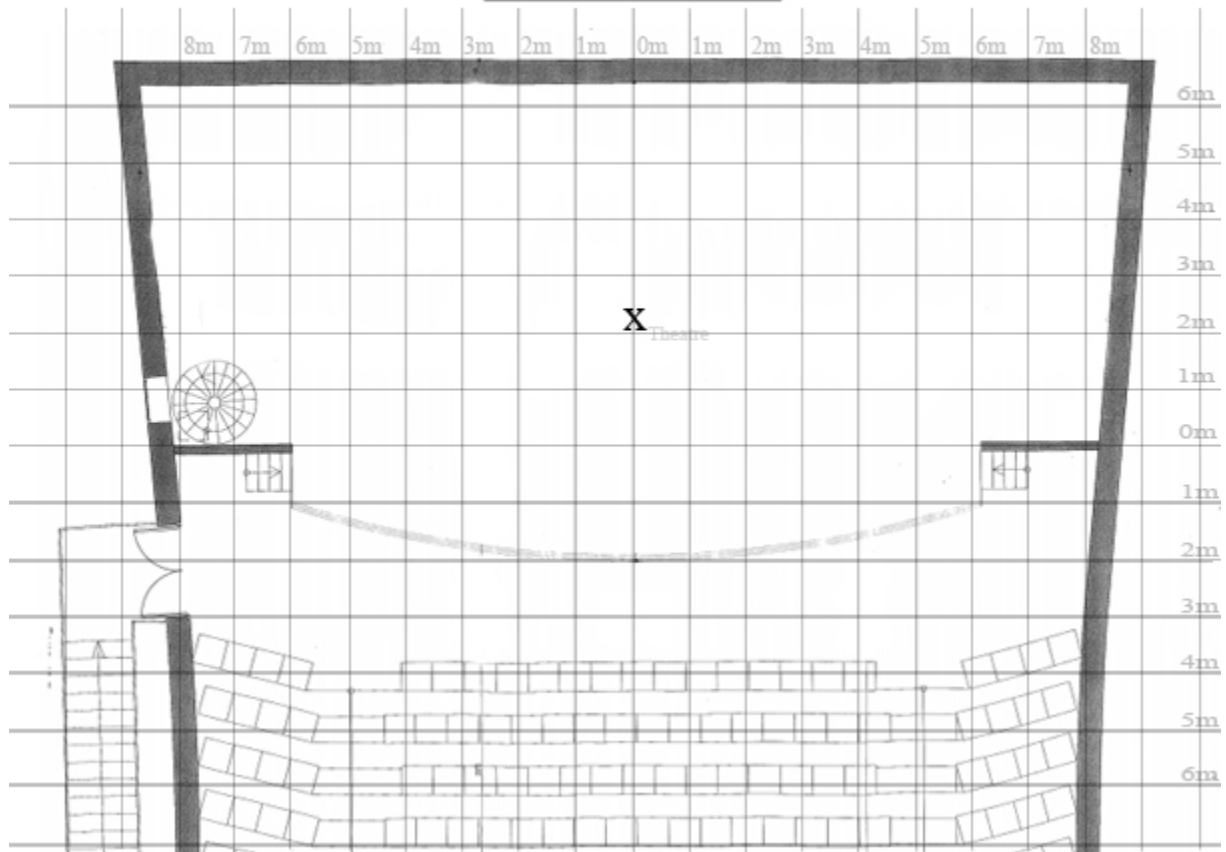
## SCENE

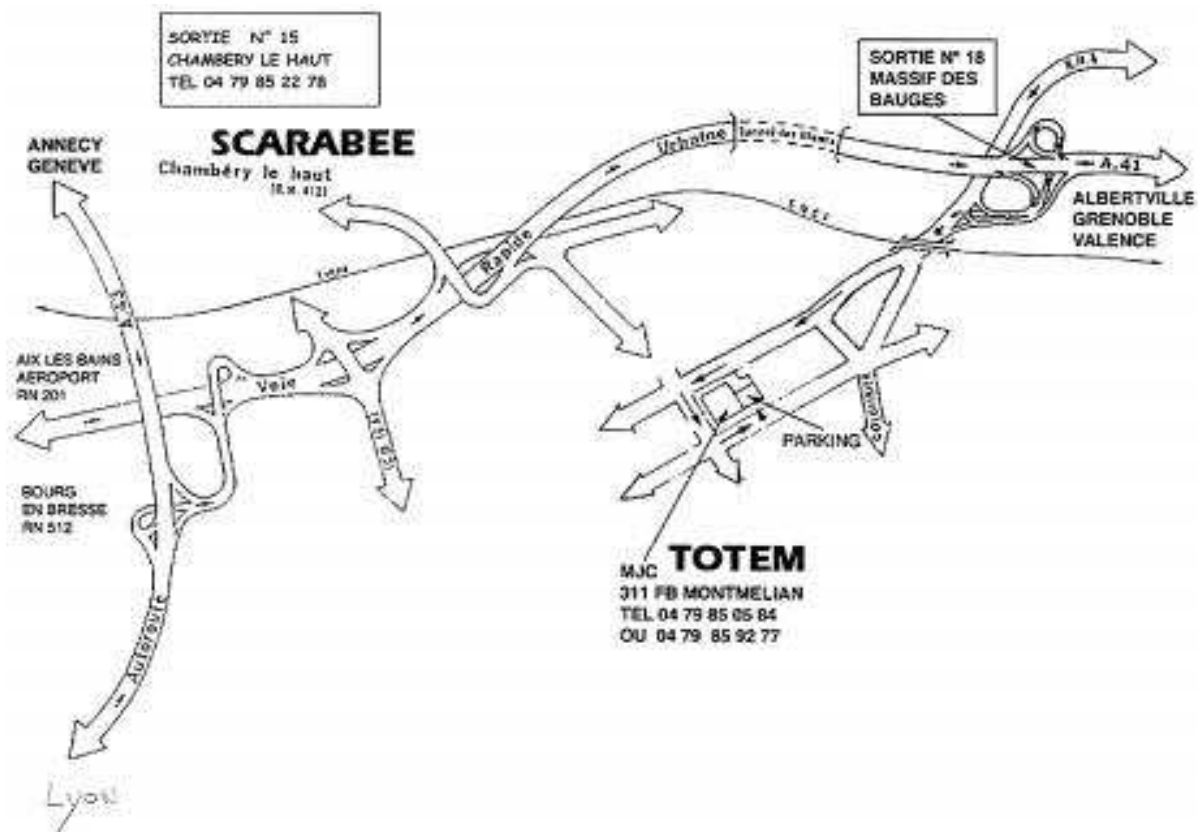
- scène surélevée fixe de 1 m et séparée du public par une circulation de 1 m
- le proscenium est en arc de cercle avec une avancée de 1 m 80 au centre. Il est terminé par un escalier à cour et à jardin donnant accès à la salle
- **cadre d'ouverture : 12 m**
- **largeur plateau utilisable : 14 m**
- **profondeur : 8 m**
- **surface utilisable : 112 m<sup>2</sup>**
- hauteur maxi au cadre 5.14 m avec frise 4 m
- 6 perches mobiles, treuil motorisé 250 kg commande à cour  
La première étant situé à 0.90 m du cadre de scène,
- 9 perches fixes  
La première étant située à 0.25 m du cadre de scène
- hauteur sous perche mobile 5.14 m
- hauteur sous perche fixe 5.30 m
- rideau d'avant-scène en velours noir, ouverture et fermeture manuelle
- 4 jeux de pendrillons en velours noir
- 3 frises de 1m de hauteur 12m de long
- 2 perches fixe sur proscénium à 0,50 et 1 m du rideau de scène
- accès à la scène par une porte H 2.10 m, L 1.50 m donnant sur le parking par un escalier largeur 1.30
- plateau en bois noir
- 2 loges équipées de miroirs, lavabos, douche, WC, canapé et frigo
- escalier d'accès par Jardin depuis les loges

**Perches mobiles (scène) et fixes (salle)**



**Plan scène nu**





# MAISON DES JEUNES & DE LA CULTURE

FAUBOURG MONTMÉLIAN 73000 CHAMBÉRY TÉL. MJC 04 79 85 05 84 FAX 04 79 33 64 59  
Site internet : <http://www.mjc-chambery.com> - email : [accueil@mjc-chambery.com](mailto:accueil@mjc-chambery.com)