

DEPUIS 1945

TOTEM

EN SCÈNE

SCOLAIRES
2025 / 2026

80
ANS
D'AVENTURE(S)
CULTURELLE(S)

mjc
CHAMBÉRY

SOMMAIRE

➤ LES SPECTACLES

Ôde à l'ennui P 3

Sara, ou comment naissent les secrets P 4

La vie en vrai (avec Anne Sylvestre) P 5

Toutes et chaos P 6

La veillée P 7

➤ LES REPRESENTATIONS SCOLAIRES, mode d'emploi P 8

➤ LE SOUTIEN A VOS PROJETS P 9

➤ LA MJC DE CHAMBERY P 10

➤ ACCES P 11

ÔDE A L'ENNUI



*Grande section - CM1
Vendredi 28 novembre
(Horaire à venir)*

CIRQUE, CLOWN

Cie Les Petits Détournements

DUREE : 50 min

Tarif : 6€ / élève (accompagnateur-rices gratuit)

« Maman J'mennuie !! Ché pas quoi faire !! »

C'est de là que tout est parti ... De cette petite phrase qu'on a tous prononcé ou entendu une fois dans sa vie ... de là est née l'envie d'explorer cet état, ce sentiment. Qu'est-ce qu'on fait de ça, une fois que c'est là « l'ennui » ?

Est-ce que ça reste ? Est-ce c'est contagieux ? Est-ce qu'on s'ennuie quand on est vieux ? Et puis s'ennuyer est-ce si mal ?

Prendre le temps ... Souvent l'ennui est symbolisé par un temps qui n'en finit pas ... long ... lent ... lourd ... qui nous place face à nos propres angoisses, cette peur du vide qui va à l'encontre de notre société qui fonctionne à 100 à l'heure. Et si on transformait, si on transcendait cette sensation, cet état pour apprécier ce temps qui passe ?! Être dans l'instant présent, l'apprécier, et prendre conscience de la façon dont la vie anime nos sens. Finalement n'est-ce pas dans l'ennui et le vide que naissent la créativité, l'imaginaire, les réflexions existentielles et les idées à contre-courant.

Prendre le temps de penser rend ainsi plus libre...

Dans cette nouvelle création, la compagnie savoyarde Les Petits Détournements nous propose d'explorer cette question tout en restant fidèle à son savoir-faire : réutilisation et détournements d'objets, musique. On y verra des fils tendus ou de vieux costumes devenir tour à tour personnages, embarcation, navire, scène de film à suspense, rideaux de scène etc. On y retrouvera également l'univers clownesque de la compagnie.

Intérêt pédagogique

Travailler l'imaginaire et la créativité avec les enfants. Comment faire exister une histoire, un personnage à partir de rien ou presque. Sortir de l'image caricaturale du cirque pour découvrir d'autres manières de faire.

Ateliers philo autour de l'ennui à partir des questions posées par le spectacle.

SARA, OU COMMENT NAISSENT LES SECRETS



*6^{ème} à terminale
Du 4 au 8 décembre
(horaire à venir)*

THÉÂTRE

Cie Théâtre d'Anoukis

D'après la Bande dessinée Silence de Didier Comès

DURÉE : 65 min

Tarif : 6€ / enfant (accompagnateur-rices gratuit)

La guerre est là en toile de fond, et Sara y a survécu. Mais elle rumine son passé et désormais elle n'a plus qu'une idée en tête, se venger. Dans ce récit, seule en scène, le personnage vieillissant et aveugle de Sara nous entraîne dans le fond de ses pensées et de ses colères. Comment sortir de ce cycle de vengeance et de contre vengeance, de cette haine légitime, tant la cruauté et la lâcheté peuvent se rencontrer ? Sara trace une route où les secrets sont des tombeaux, et les paroles des cris d'espoirs. La pièce reprend des éléments graphiques de la BD dont elle est inspirée pour permettre aux décors et aux autres personnages de cette histoire de prendre vie sur scène.

« Sais-tu comment naissent les secrets ? Sais-tu pourquoi les gens mentent ? Et n'osent jamais se regarder en face ? C'est parce qu'ils ont honte. »

Intérêt pédagogique

Ouverture Seconde guerre mondiale.

Autour de la représentation de Sara nous pouvons proposer à vos classes :

- De rencontrer en amont la comédienne pour échanger sur le fond et la forme du spectacle.
- Différents ateliers autour des thématiques suivantes :
La Paix : quelles sont les enjeux de la paix ? Qu'est-ce qui nous fait dire que nous sommes en paix ? Qu'est-ce qui la rend fragile ?

On pourra imaginer la création d'un podcast radiophonique (minimum 10h d'intervention) ou des ateliers plus formels autour du texte et de l'adaptation de la bande dessinée.

LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)



6^{ème} à terminale
Jeudi 22 janvier
(horaire à définir)

THÉÂTRE ET MUSIQUE

Cie Louves à minuit

DUREE : 70 min

Tarif : 6€ / enfant (accompagnateur-rices gratuit)

Mené par la comédienne, autrice et metteuse en scène Marie Fortuit et accompagné par la pianiste Lucie Sansen. La vie en vraie raconte la façon dont l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre résonne avec le parcours de deux artistes trentaines dans les années 2020. A travers les chansons emblématiques ou plus confidentielles d'Anne Sylvestre, les textes auto-fictifs de Marie Fortuit et les arrangements de Lucie Sansen, on assiste à l'émergence d'un matrimoine puissant et percutant, à la naissance d'une constellation féministe, vectrice d'échos précieux et de voies nouvelles.

Dans cette pièce, les 2 artistes explorent avec bonheur et émotion les textes et les mélodies d'Anne Sylvestre. « *Nous avons redécouvert l'incroyable diversité d'une œuvre foisonnante de plus de trois cents chansons, allant du répertoire grand public aux fameuses Fabulettes qui ont bercé toute une génération d'enfants. Nous nous sommes plongées au cœur des combats, qui ont jalonné sa vie de femme, sa vie d'artiste. Qu'elle soit précurseuse du concept de sororité (Frangines), qu'elle s'engage dans la lutte anti-militariste de la guerre d'Algérie (Mon mari est parti) ou qu'elle s'indigne face aux injustices liées à la condition domestique féminine (Clémence en vacances), Anne Sylvestre écrit ses chansons, parfois non sans humour, après une colère, une indignation féroce et novatrice, une inscription ferme dans le féminisme et la militance, par la poésie et la vivacité du verbe, toujours.* »

Intérêt pédagogique

Découverte d'une artiste engagée de la chanson française.

Découverte musicale

Sujet sociétal et philosophique :

La place des femmes dans la société à l'époque d'Anne Sylvestre et aujourd'hui.

Comment la découverte d'un.e artiste peut influencer nos vies et nous permettre de nous révéler et prendre confiance en nous : tracer notre chemin. « Je suis pour les gens, qu'on leur laisse la possibilité d'être eux-mêmes » disait Anne Sylvestre. Qu'est-ce que ça veut dire : être soi-même ? Comment y arrive-t-on ? Quelles sont les limites que rencontrent les jeunes pour y parvenir ?

TOUTES ET CHAOS



*2^{nde} - terminale
Jeudi 5 mars
(Horaire à définir)*

THÉÂTRE

Compagnie Elle a quelque chose à dire

DUREE : 60 min

Tarif : 6€ / enfant (accompagnateur-rices gratuit)

La compagnie vise à créer des espaces de jeu et d'expression, afin de faire entendre la parole, les vécus et visions de personnes se définissant comme femmes, de tous âges, origines et orientations sexuelles, et de personnes ayant subi des oppressions et discriminations. Créée en 2020, l'association Elle a quelque chose à dire se structure autour d'une amitié franco-belge, s'appuyant sur les initiatives militantes des deux territoires et une équipe de bénévoles binationale. Regard des autres, sensualités, sexualités, violences sexuelles et gynécologiques, maternités et non-maternités, sororité et émancipation – autant de thèmes abordés par ces femmes de tous les jours. Du murmure-confiance qui enfin pose des mots sur une expérience douloureuse, au cri de rage face au trop-plein des injustices quotidiennes, en passant par le dialogue, le doute, l'émerveillement et l'envie – toujours – d'être libres, les paroles de ces femmes résonnent dans toute leur singularité et leur humanité.

Toutes et chaos propose aux spectateur·ice·s un regard sans détour, à la fois intime et politique, sur les contradictions, les combats et les espoirs qui traversent les vies de ces femmes d'aujourd'hui.

Intérêt pédagogique

Toutes et Chaos est particulièrement adapté à un public lycéen. Abordant les thématiques de l'égalité de genre, les rapports sociaux de genre, la lutte contre les discriminations sexistes et homophobes, et l'éducation à la sexualité.

LA VEILLEE



*CE2 – 5ème
Jeudi 26 mars
(Horaire à définir)*

MYTHOLOGIE, CONTE ET MUSIQUE

Compagnie Petit Grabuge

DUREE : 70 min

Tarif : 6€ / enfant (accompagnateur-rices gratuit)

Un nomade passionné d'astronomie, fait étape et transporte avec lui des histoires venues d'Amérique du Nord, d'Asie, d'Afrique Du Nord ou encore du bassin méditerranéen dans son sac à dos. A grand renfort d'accessoires poétiques et d'instruments de musiques incongrus, il invite le public à voyager dans le temps et imaginer le reste de l'univers.

Depuis toujours, c'est en organisant les étoiles par constellation que les êtres humains se sont repérés dans le ciel. En y projetant des formes connues et en les nommant, ils ont rendu ce ciel familier. Et quoi de mieux que les légendes et les mythes pour expliquer leur formation et pour se souvenir de leur place. En suivant cette tradition millénaire, la compagnie Petits Grabuge a décidé que ce serait aussi pour eux le moyen de familiariser le public avec ce ciel que nous aimons. Les constellations et les histoires structurent notre spectacle comme elles structurent le ciel. Elles sont le pont entre la fiction et la science.

Intérêt pédagogique

Sensibilisation à la mythologie et à l'astrologie.

Sensibilisation à la protection de notre environnement. La pollution lumineuse nous empêche de plus en plus l'observation du ciel qui a pourtant permis aux humains de se repérer et de rêver durant des millénaires.

Ré-écriture et appropriation des contes classiques.

LES REPRESENTATIONS SCOLAIRES

Mode d'emploi

Les représentations sont suivies d'un échange avec les artistes (15 à 20 min), sauf si indisponibilité de la Compagnie.

➤ ACCUEIL

Le placement des enfants dans la salle de spectacle est effectué par l'équipe de la MJC (placement optimisé où chaque enfant verra au mieux la scène selon la scénographie du spectacle choisi). Les enfants entrent par classe dans la salle. Les professeurs seront placés de part et d'autre de façon à surveiller les enfants sans gêner la visibilité.

➤ CONDITIONS

Certains spectacles peuvent être soumis à des jauges minimum et maximum. Nous vous enverrons les détails après votre manifestation d'intérêt.

Pour envisager d'autres dates n'hésitez pas à nous contacter.

Les représentations doivent être impérativement réglées le jour de la représentation. La réservation des places est effective une fois le devis signé reçu. Nous rappelons que toutes les places réservées par devis signés sont dues.

➤ TARIFS

6€ par élève (cf fiches spectacles).

Possibilité de régler avec le Pass Culture et Pass Région pour les collèges et lycées.

Gratuit pour tous les accompagnateurs.

Devis sur demande.

SOUTIEN A VOS PROJETS PEDAGOGIQUES

Dans le cadre de vos projets pédagogiques, la MJC peut vous proposer des ateliers artistiques et culturels en fonction de vos demandes et de vos envies.

Exemple :

- Atelier autour de la radio pour travailler l'expression et développer l'esprit critique.
- Ateliers musique ou danse pour permettre l'expression corporelle.

Nous nous tenons à votre disposition pour travailler autour de l'accueil de vos élèves (rencontre artistes, ateliers...).

➤ TARIFS ET CONDITIONS

Devis sur demande

MJC / LE TOTEM : UN LIEU AUX MULTIPLES FACETTES

La salle du Totem se situe au cœur de la MJC de Chambéry.
Anciennement un cinéma, elle a évolué en salle de spectacles depuis de nombreuses années.

LIEU DE CREATION

La MJC accueille de nombreux artistes et compagnies en résidence tout au long de la saison.

LIEU DE DIFFUSION

La MJC propose chaque année une programmation jeune et tout public d'octobre à mai.

LIEU D'APPRENTISSAGE

Environ 70 activités hebdomadaires tous niveaux : enfants, adolescents, parents-enfants et adultes.

PÔLE PARTENARIAT ECOLES

Accompagnement à la scolarité, programmation de spectacles scolaires, actions de médiation...

PÔLE MÉDIATION

Utilisation des arts et de la culture pour l'épanouissement des personnes mais aussi utilisation de technique radio, film... pour travailler l'éducation aux médias.

LIEU D'ACCUEIL JEUNESSE

De nombreuses actions et accueils sont proposés aux jeunes : activités sportives, artistiques, soutien aux initiatives des jeunes, séjours de vacances et activités à la carte sont proposés tout au long de l'année

PÔLE LOCATION

Conférences, réunions, spectacles, projection, séminaires, conseil d'administration....

ACCES A LA MJC DE CHAMBERY

STATIONNEMENT DES BUS

Possibilité de s'arrêter et de déposer les enfants dans le Faubourg Montmélian.

➤ ACCES

En transport en commun :

Bus ligne 4 et 19 (arrêt MJC)

Bus ligne C, 55 et 15 (arrêt lycée Monge)

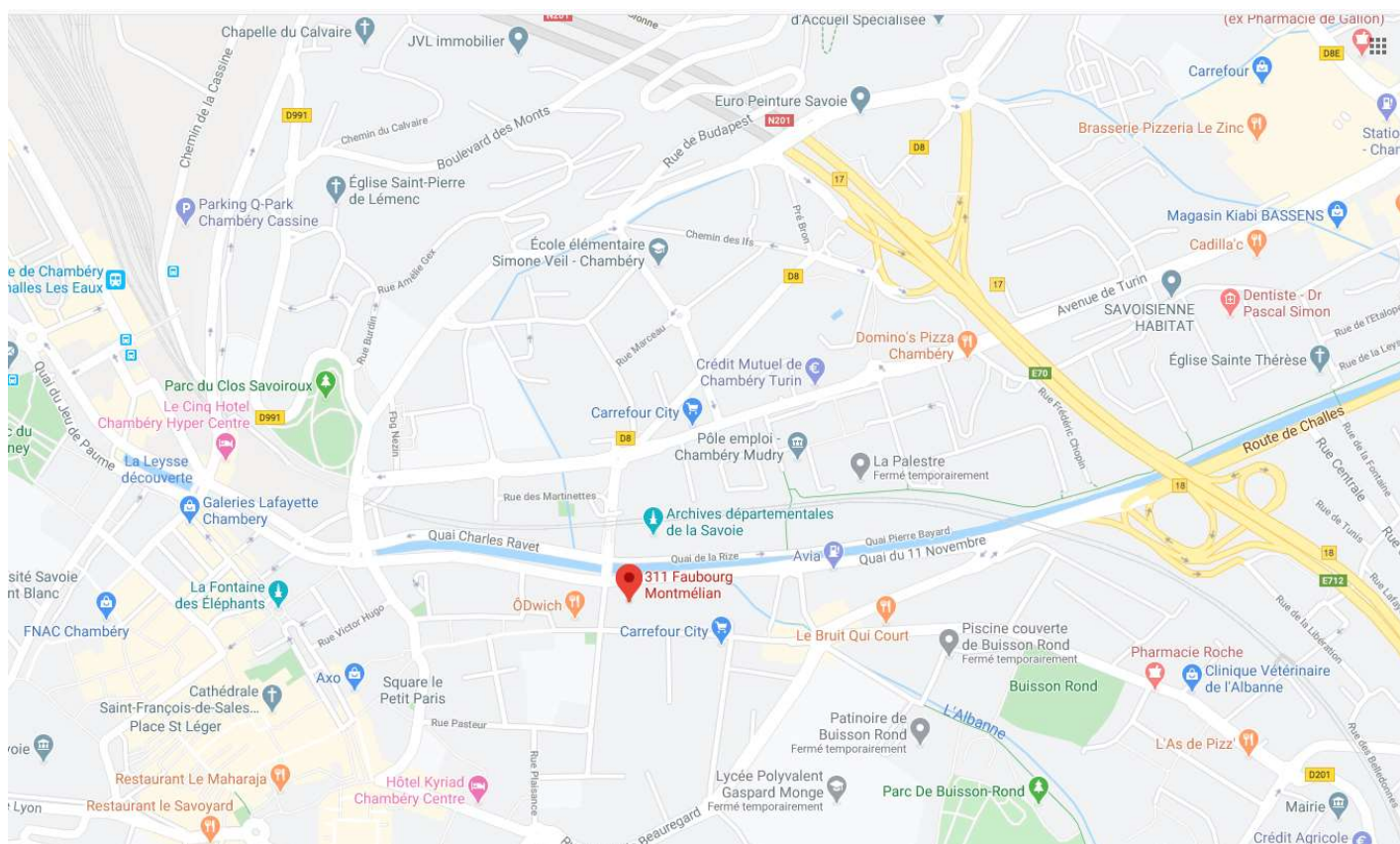
Bus ligne B (arrêt Collège Saint François)

Bus ligne 2 (arrêt Garatte)

Bus ligne 1 (arrêt place d'Italie)

En voiture :

Possibilité de parking à proximité sur les quais (Antoine Borrel, Raymond Poincaré...), sur le parking de Buisson-Rond (rue Sainte Rose à 500 mètres) et au parking La Falaise à 600 mètres.





CONTACT

Marie Ange Rivoire – 04 79 85 05 84

programmation@mjc-chambery.com

MJC DE CHAMBERY – LE TOTEM

311, Faubourg Montmélian – 73000 Chambéry

www.mjc-chambery.com