

“TOTEM EN SCÈNE”

SCOLAIRES

2026-2027



SOMMAIRE

➤ LES SPECTACLES

Petites Peurs P 3

Je suis P 4

Panier Piano P 5

C'est pas du vélo ! P 6

Madame, Monsieur, bonsoir P 7

Bop P 8

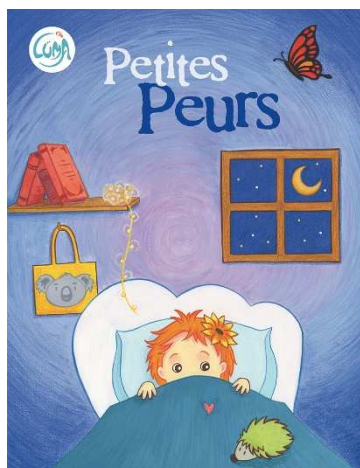
➤ LES REPRESENTATIONS SCOLAIRES, mode d'emploi P 9

➤ LE SOUTIEN A VOS PROJETS P 10

➤ LA MJC DE CHAMBERY P 11

➤ ACCES P 12

PETITES PEURS



*Maternelles
Vendredi 20 novembre
10h & 14h15*

MARIONNETTES & MUSIQUE

Cie Lüma

DUREE : 25 min

Tarif : 4€ / élève (accompagnateur-rices gratuit)

Elle s'appelle Miette. Elle aime courir dans les champs, sauter à pieds joints dans les flaques d'eau, faire la course avec les garçons...

Mais ce soir, alors qu'elle s'endort, ses peurs viennent la réveiller : les bruits inconnus, le noir, l'inconnu, et même l'idée d'aller à l'école !

Miette va alors partir pour un voyage intérieur peuplé de rencontres extraordinaires. À la manière du Petit Prince, chaque rencontre lui apprend à devenir un peu plus grande, à apprivoiser ses peurs. Pas à pas, elle découvre comment avancer avec confiance.

Intérêt pédagogique

Ce spectacle propose d'explorer, avec douceur et simplicité, les peurs primaires que les enfants peuvent vivre : peur du noir, peur de la séparation, peur de l'inconnu.

Les marionnettes donnent vie aux émotions que les enfants peuvent reconnaître et apprivoiser. Support explicite pour les tout-petits, elles permettent à l'enfant de s'identifier au personnage et de se projeter dans l'histoire.

L'expérience se prolonge après la représentation grâce à un temps d'échange interactif mené par les comédiennes, Anouck et Morgane (également psychologue). Ce moment permet de revenir sur les peurs évoquées, de partager les ressources et les aides que l'héroïne a trouvées, pour favoriser la confiance et la sécurité affective chez les enfants.

Ce spectacle ouvre un espace de dialogue et d'éveil émotionnel, en offrant aux enfants et aux adultes un moment partagé, sensible et porteur de sens.

JE SUIS



*Collège - Lycée
Jeudi 4 février
14h15*

DANSE HIP-HOP, CONTEMPORAINE ET THÉÂTRE

Collectif Evolves

DURÉE : 60 min

Tarif : 6€ / enfant (accompagnateur-rices gratuit)

Quatre interprètes vibrants mêlent hip-hop, danse contemporaine, classique et théâtre dans une pièce intense, lauréate du Coup de Cœur Danse du Festival d'Avignon 2024.

Plus qu'un spectacle, c'est un cri — contre les stéréotypes, le racisme, le jugement — et une ode à l'acceptation de soi. À travers des tableaux puissants portés par projections, musique et gestes, les danseurs explorent l'identité, la différence, la tolérance. Leur patriotisme réinventé célèbre un pays cosmopolite, où la beauté naît de nos singularités.

Au cœur d'une scénographie sensible et engagée, JE SUIS invite le public à un voyage émotionnel fort, vibronnant d'énergie collective et de poésie.

Intérêt pédagogique

Abordant les thématiques du racisme, du jugement de l'autre et de la stigmatisation dans sa globalité, « Je suis » est un spectacle qui vise à briser archétypes et stéréotypes.

Les danseurs ont la volonté de donner une nouvelle définition au terme « patriotisme » à travers cette création qui est à l'image de leurs identités : atypiques, imparfaites et diverses. Le but de cette création est d'inciter au débat et à la discussion autour de l'acceptation de soi et des autres.

PANIER PIANO



*Maternelles à CE1
Mardi 9 mars
10h (maternelles)
14h15 (CP – CE1)*

DANSE

Cie Sur Le Tas

DUREE : 35min

Tarif : 4€ / enfant (accompagnateur-rices gratuit)

[Lien vidéo](#)

Panier piano, panier piano, pianier pianio, paner panio ?

Tout semble être à sa place, enfin presque. Elle entend grincer, cligne des yeux et s'aperçoit que le **réel glisse sous ses pieds**.

Tout a changé, elle est dans un monde qu'elle ne connaît pas, entourée de paniers. Des paniers servent de chaussures, d'autres ont des visages, et du ciel il en tombe comme s'il en pleuvait.

Les danseuses s'amuse à détourner des paniers, objets du quotidien, pour faire naître un monde inconnu où déambulent personnages loufoques et animaux fabuleux à la manière de Claude Ponti.

Après *Sous le Manteau*, les deux danseuses chorégraphes réitèrent leur marque de fabrique en transformant l'ordinaire en extraordinaire. Le panier devient contenant, cocon, cabane, masque, bottes de 7 lieues, sac à dos, montgolfière... Le rêve côtoie alors la réalité tandis qu'une interprète technicienne donne vie à ce monde imaginaire telle une architecte.

Un terreau fertile d'inventions, qui célèbre, par la danse, la capacité d'imagination des enfants. Un spectacle envoûtant, à la fois farfelu et lumineux.

Intérêt pédagogique

Ce spectacle donne les pleins pouvoirs à l'imagination créatrice des enfants. Il invite à la fantaisie poétique de l'enfance, celle qui échappe à la stimulation permanente de la technologie, qui ignore les frontières du rêve et du réel, et s'amuse d'un rien avec pour seule attache l'instant présent.

Dossier pédagogique sur demande

La Compagnie propose des ateliers d'initiation et des formations pour les enseignants.

C'EST PAS DU VELO !



*CE2 à 5ème
Vendredi 2 avril
14h15*

CONTE, THÉÂTRE ET BIDOUILLES

Cie Monde à part

DUREE : 55min

Tarif : 6€ / enfant (accompagnateur-rices gratuit)

« On va bien rire et en être ému ! »

Raymond et sa sœur Jeannie rendent hommage à leur grand-père célébrant sa carrière et son palmarès. Ils sont accompagnés pour cela de Fausto véritable complice de voyage musicien-pompier. Ensemble ils rejouent les courses de leur aïeul des plus célèbres "classiques" à la Grande Boucle.

Un hommage qui nous emmène dans un univers tout à la fois tendre, baroque, nostalgique et déjanté ! Un spectacle à la frontière du conte, du théâtre de rue et de la "bidouille" manipulée ! Embarquement assuré pour le meilleur et pour le pire dans une épopée sportive d'un homme qui a tout "presque failli gagner".

Intérêt pédagogique

Entre réalité et fiction, « C'est pas du vélo » nous offre un récit teinté d'émotion et de drôlerie. Dans un endroit inattendu entre le commentaire sportif et le récit familial, la pièce peut permettre d'aborder avec les élèves les thèmes suivants :

-Autour du cyclisme : expressions du monde du vélo et surnom de coureurs. Comment l'imaginaire autour de ce sport vient l'ancrer dans la culture populaire.

- Autour du sport et du commentaire sportif : raconter à hauteur d'enfant, s'amuser à détourner des commentaires...

- Autour du récit familial : raconter l'histoire de sa famille ou de l'un de ses membres. Y a-t-il un ou des héros dans ma famille ? Comment raconter des histoires.

La compagnie propose des supports sur les thématiques autour du cyclisme. Des ateliers de médiation peuvent également être envisagés.

MADAME, MONSIEUR, BONSOIR !



*4^{ème} à terminale
Jeudi 29 avril
14h15*

COMÉDIE MÉDIATIQUE

Compagnie AIAA !

DUREE : 75 min

Tarif : 6€ / élève (accompagnateur-rices gratuit)

À l'heure où la confiance dans les médias traditionnels est en chute dans de nombreux pays et l'affirmation de plus en plus forte des réseaux sociaux comme source d'information, « Madame, Monsieur, bonsoir ! » est une comédie exutoire sur le monde médiatique et surtout celui de l'information.

Que faisons-nous de toutes ces informations que nous ingurgitons au quotidien ? Depuis plus de 20 ans, la moitié des Français disent ne pas faire confiance aux médias.

Et pourtant, tout le monde continue de s'informer... Dans cette comédie pleine d'énergie, trois artistes virtuoses poussent des situations réelles jusqu'à l'absurde et interrogent le travail de journalisme, la transmission de l'information mais aussi la démocratie.

Un spectacle engagé, drôle et impertinent !

Intérêt pédagogique

Le spectacle trouve un écho au travail d'éducation à l'image mené notamment par les documentalistes. Il peut être un support ou outil pour comprendre un peu mieux les enjeux liés à la fabrication de l'information et permet d'ouvrir un dialogue avec de jeunes citoyens en devenir, souvent un peu perdus par un flot médiatique continu.

"Madame, Monsieur, Bonsoir !" parle de notre besoin fébrile de rester connectés à l'actualité et de sentir que nous faisons partie du monde. Il interroge sur la liberté d'expression, notre rapport à la démocratie.

BOP



*Primaires
Jeudi 13 mai
10h*

CONCERT GESTICULÉ

Compagnie La Baraque à Plumes

DUREE : 60 min

Tarif : 6€ / enfant (accompagnateur-rices gratuit)

Le BOP ! c'est une virée musicale pour petits rockeurs et grands rêveurs. Alors on laisse son manteau d'adulte au vestiaire et on vit au présent nos délires d'enfants.

À l'occasion de ses 10 ans, la Cie La Baraque à Plumes revisite tout le répertoire de chansons utilisés dans leurs spectacles précédents. Le résultat est un concert aux multiples influences musicales (Rock, Trip-hop, Electro, Folk, Pop, World, Chanson, Blues...).

La compagnie embarque les enfants dans un univers festif et décalé. Trois musiciens et Gigote, un personnage clownesque qui virevolte, s'affaire, manipule, pour faire de ces chansons des tableaux parfois surréalistes à explorer ensemble.

Intérêt pédagogique

Découverte musicale à travers les différents styles proposés.

Favoriser l'expression personnelle et collective à travers les émotions traversées durant le concert.

Dossier pédagogique disponible en 2026.

LES REPRESENTATIONS SCOLAIRES

Mode d'emploi

Les représentations sont suivies **d'un échange avec les artistes** (15 à 20 min), sauf si indisponibilité de la Compagnie.

➤ ACCUEIL

Le placement des enfants dans la salle de spectacle est effectué par l'équipe de la MJC (placement optimisé où chaque enfant verra au mieux la scène selon la scénographie du spectacle choisi). Les enfants entrent par classe dans la salle. Les professeurs seront placés de part et d'autre de façon à surveiller les enfants sans gêner la visibilité.

➤ CONDITIONS

Certains spectacles peuvent être soumis à des jauges minimum et maximum. Nous vous enverrons les détails après votre manifestation d'intérêt.

Pour envisager d'autres dates n'hésitez pas à nous contacter.

Les représentations doivent être impérativement réglées le jour de la représentation. La réservation des places est effective une fois le devis signé reçu. Nous rappelons que toutes les places réservées par devis signés sont dues.

➤ TARIFS

4€ ou 6€ par élève (cf fiches spectacles).

Possibilité de régler avec le Pass Culture et Pass Région pour les collèges et lycées.

Gratuit pour tous les accompagnateurs.

Devis sur demande.

SOUTIEN A VOS PROJETS PEDAGOGIQUES

Dans le cadre de vos projets pédagogiques, la MJC peut vous proposer des ateliers artistiques et culturels en fonction de vos demandes et de vos envies.

Exemple :

- Atelier autour de la radio pour travailler l'expression et développer l'esprit critique.
- Ateliers musique ou danse pour permettre l'expression corporelle.

Nous nous tenons à votre disposition pour travailler autour de l'accueil de vos élèves (rencontre artistes, ateliers...).

➤ TARIFS ET CONDITIONS

Devis sur demande

MJC / LE TOTEM : UN LIEU AUX MULTIPLES FACETTES

La salle du Totem se situe au cœur de la MJC de Chambéry. Anciennement un cinéma, elle a évolué en salle de spectacles depuis de nombreuses années.

LIEU DE CREATION

La MJC accueille de nombreux artistes et compagnies en résidence tout au long de la saison.

LIEU DE DIFFUSION

La MJC propose chaque année une programmation jeune et tout public d'octobre à mai.

LIEU D'APPRENTISSAGE

Environ 70 activités hebdomadaires tous niveaux : enfants, adolescents, parents-enfants et adultes.

PÔLE PARTENARIAT ECOLES

Accompagnement à la scolarité, programmation de spectacles scolaires, actions de médiation...

PÔLE MÉDIATION

Utilisation des arts et de la culture pour l'épanouissement des personnes mais aussi utilisation de technique radio, film... pour travailler l'éducation aux médias.

LIEU D'ACCUEIL JEUNESSE

De nombreuses actions et accueils sont proposés aux jeunes : activités sportives, artistiques, soutien aux initiatives des jeunes, séjours de vacances et activités à la carte sont proposés tout au long de l'année

PÔLE LOCATION

Conférences, réunions, spectacles, projection, séminaires, conseil d'administration....

ACCES A LA MJC DE CHAMBERY

STATIONNEMENT DES BUS

Possibilité de s'arrêter et de déposer les enfants dans le Faubourg Montmélian.

➤ ACCES

En transport en commun :

Bus ligne 4 et 19 (arrêt MJC)

Bus ligne C, 55 et 15 (arrêt lycée Monge)

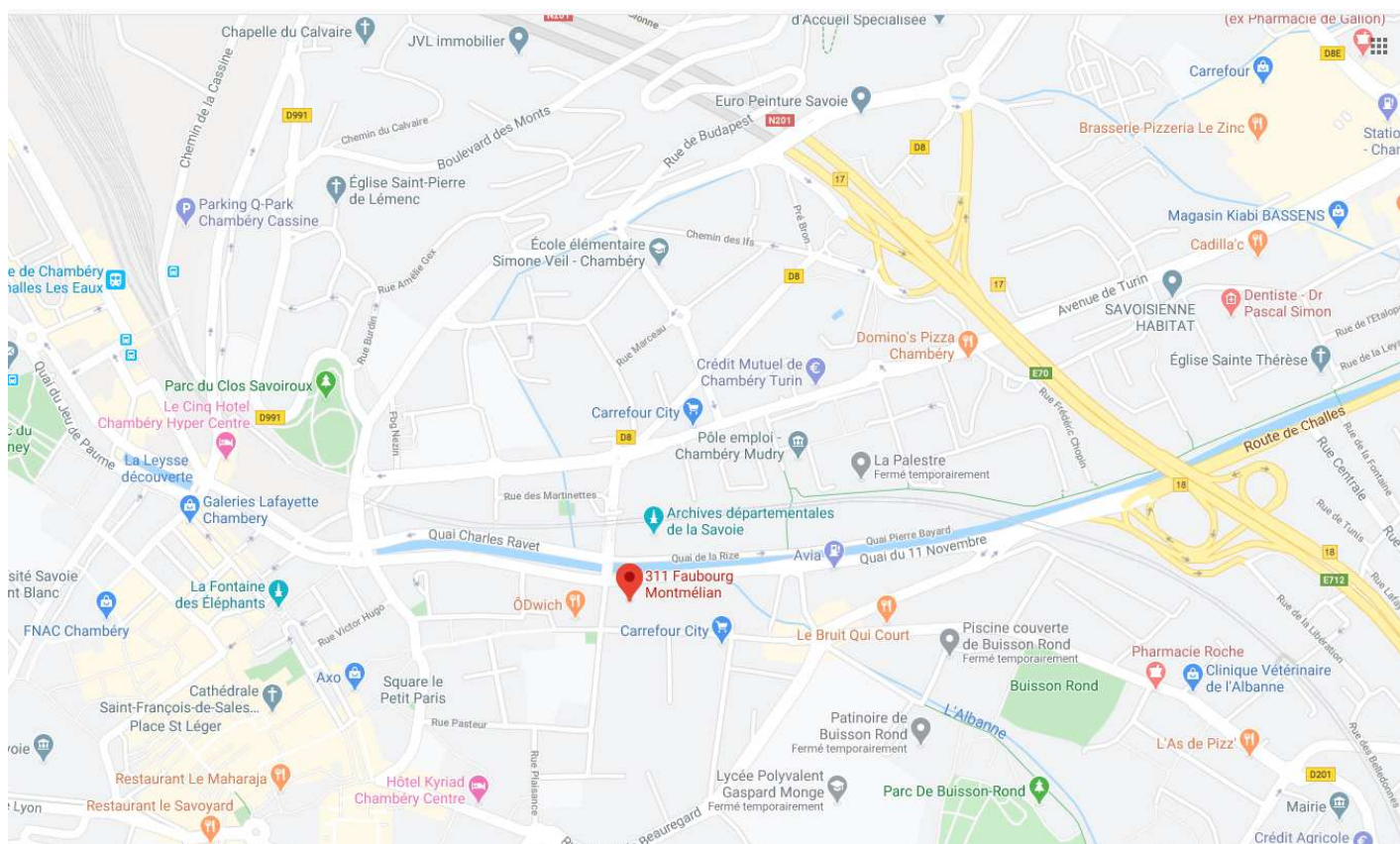
Bus ligne B (arrêt Collège Saint François)

Bus ligne 2 (arrêt Garatte)

Bus ligne 1 (arrêt place d'Italie)

En voiture :

Possibilité de **parking** à proximité sur les quais (Antoine Borrel, Raymond Poincaré...), sur le parking de Buisson-Rond (rue Sainte Rose à 500 mètres) et au parking La Falaise à 600 mètres.



CONTACT

Marie Ange Rivoire – 04 79 85 05 84

programmation@mjc-chambery.com

MJC DE CHAMBERY – LE TOTEM

311, Faubourg Montmélian – 73000 Chambéry

www.mjc-chambery.com