



MJC de Chambéry
Salle de spectacle du Totem
311 Faubourg Montmélian
73000 CHAMBERY
Tel. 04 79 85 05 84

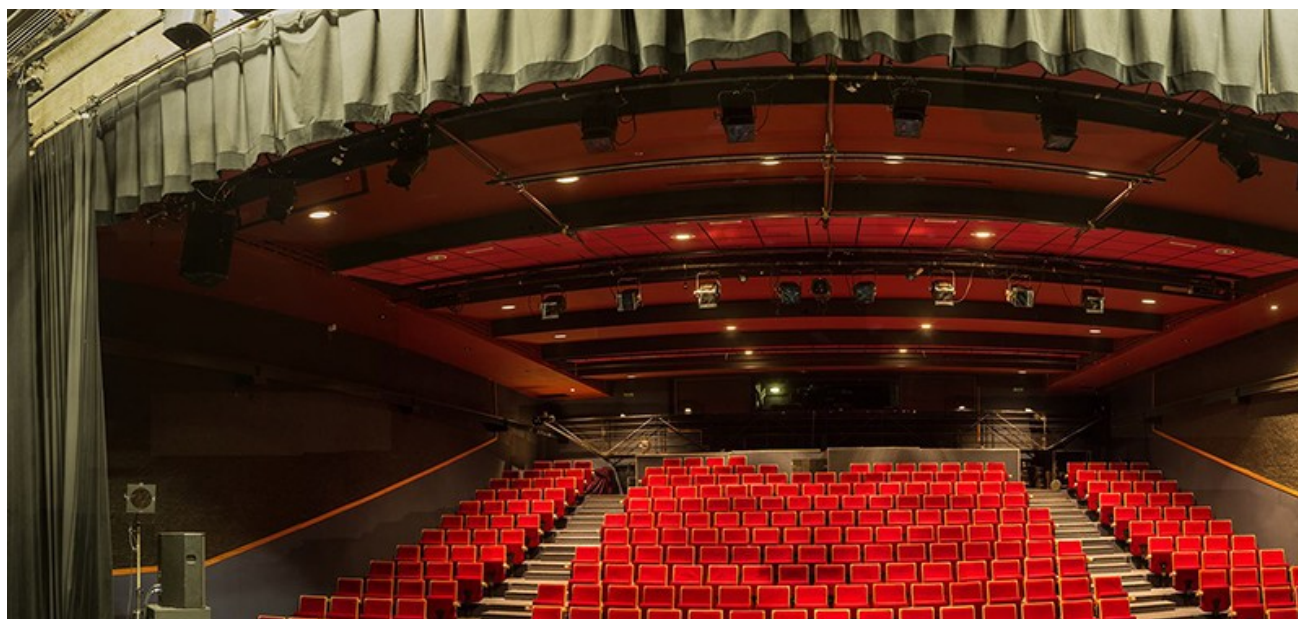
Equipe d'accueil :

- Programmation/accueil artiste : Marie-Ange Rivoire
Mail : programmation@mjc-chambery.com
Tel : 06.63.72.16.47
- Régie Générale/régisseur lumière : Clément Maymard
Mail : clement@mjc-chambery.com
Tel : 06.80.36.61.27

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions nous avons besoin d'établir au préalable :

- Un planning de travail,
- La disponibilité du matériel,
- La disponibilité du personnel nécessaire.

Le Totem



Capacité du Totem :

271 places assises en gradin + 2 places pour fauteuils roulants.

La salle est équipée d'une rampe d'accès pour personnes en situation de handicap.

Local régie :

- local commun son/lumière situé dans une autre pièce en fond de salle.
- ouverture de 4 m donnant sur la salle

SCENE

- scène surélevée fixe de 1 m et séparée du public par une circulation de 1 m
- le proscenium est en arc de cercle avec une avancée de 1 m 80 au centre. Il est terminé par un escalier à cours et à jardin donnant accès à la salle

- cadre d'ouverture : 12 m maximum / hauteur 4m

(Rideau d'avant-scène en velours noir, ouverture et fermeture manuelle)

- largeur plateau utilisable : 14 m - profondeur : 8 m

- surface utilisable : 112 m²

- Plateau en très légère pente (1%)

PERCHES :

Du lointain à la face :

Au plateau, 6 perches mobiles :

P1 (Accroche Rideau de fond de scène fixe) : Hauteur sous perche : 5,14m / CMU 250 Kg

P2 : Hauteur sous perche : 5,14m / CMU 250 Kg

P3 : Hauteur sous perche : 5,14m / CMU 250 Kg

P4 : Hauteur sous perche : 5,14m / CMU 250 Kg

P5 : Hauteur sous perche : 5,14m / CMU 250 Kg

P6 : Hauteur sous perche : 5,14m / CMU 250 Kg

Entre P5 et P6, un écran fixe est installé et une frise de 1m de haut est installée en fixe très proche de P6 (visible sur le plan des perches en vue du dessus)

En salle, 2 perches fixes :

PF1 : Hauteur sous perche : 5,14m / CMU 250 Kg

PF2 : Hauteur sous perche : 5,14m / CMU 250 Kg

- accès à la scène par une porte H 2.10 m, L 1.50 m donnant sur le parking par un escalier largeur 1.30 - plateau en bois noir
- 2 loges équipées de miroirs, lavabos, douche, WC, canapé et frigo
- escalier d'accès par Jardin depuis les loges

Vidéo :

- vidéo projecteur fixe situé en local régie (Panasonic PT-MZ770)

- écran fixe sur perche fixe plateau à 1m50 du cadre de scène, 3m50 du proscenium.

FICHE TECHNIQUE LUMIERE – LE TOTEM

Console lumière :

ETC Ion Xe20

MA LightCommander 48/96

Gradateurs :

5 gradateurs de 6 circuits 3 KW (2 fixes en face, 3 au plateau)

Grill :

Sur le plateau : 6 perches mobiles

250Kg max par perche

Hauteur sous perche : 5,14m

Projecteurs :

- 8 PC 306H Robert Juliat 1Kw (ouverture 8° à 60°)
- 12 PC 306L "lutin" Robert Juliat 1 Kw (ouverture 10° à 66°)
- 11 PC 310 HPc Robert Juliat 1 Kw
- 33 PAR 64 (CP 60, 61, 62)
- 4 découpes 613 SX
- 1 découpe 613 S
- 8 découpes 614 S
- 4 Cycliodes
- 12 Martin ELP PAR
- 6 DTS PC antihalo Tenore 3 HQS LED (ouverture 7° à 45°)
- 2 Prolights Blinder LED Sunrise 2IP
- 1 série d'ACL

Accessoire :

6 volets 4 faces pour projecteur PC antihalo Tenore 3 HQS LED

3 Iris pour 614 S uniquement

Machine à fumée :

Look Unique 2.1

Supports

- 6 pieds
- 16 platines sol « H »
- 4 support pieds barre « T »

Eclairage salle :

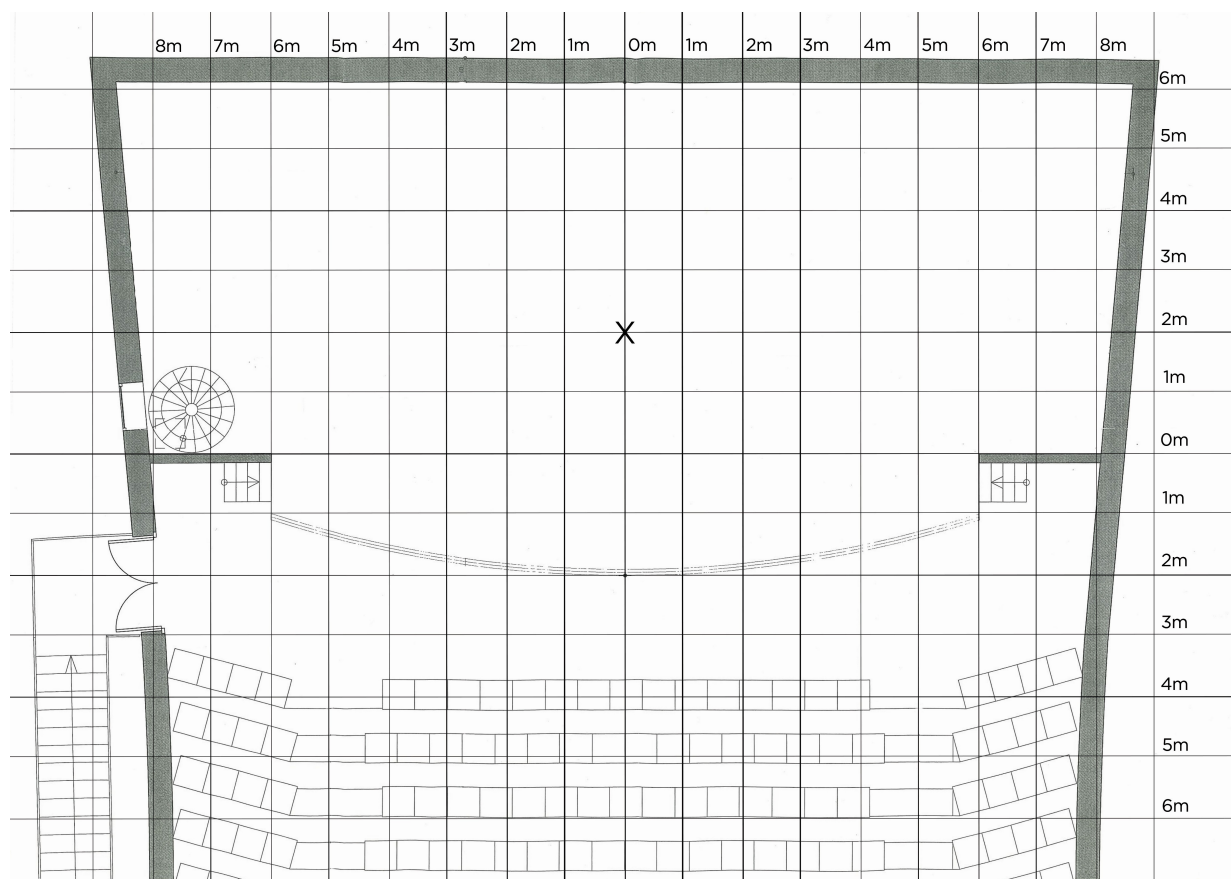
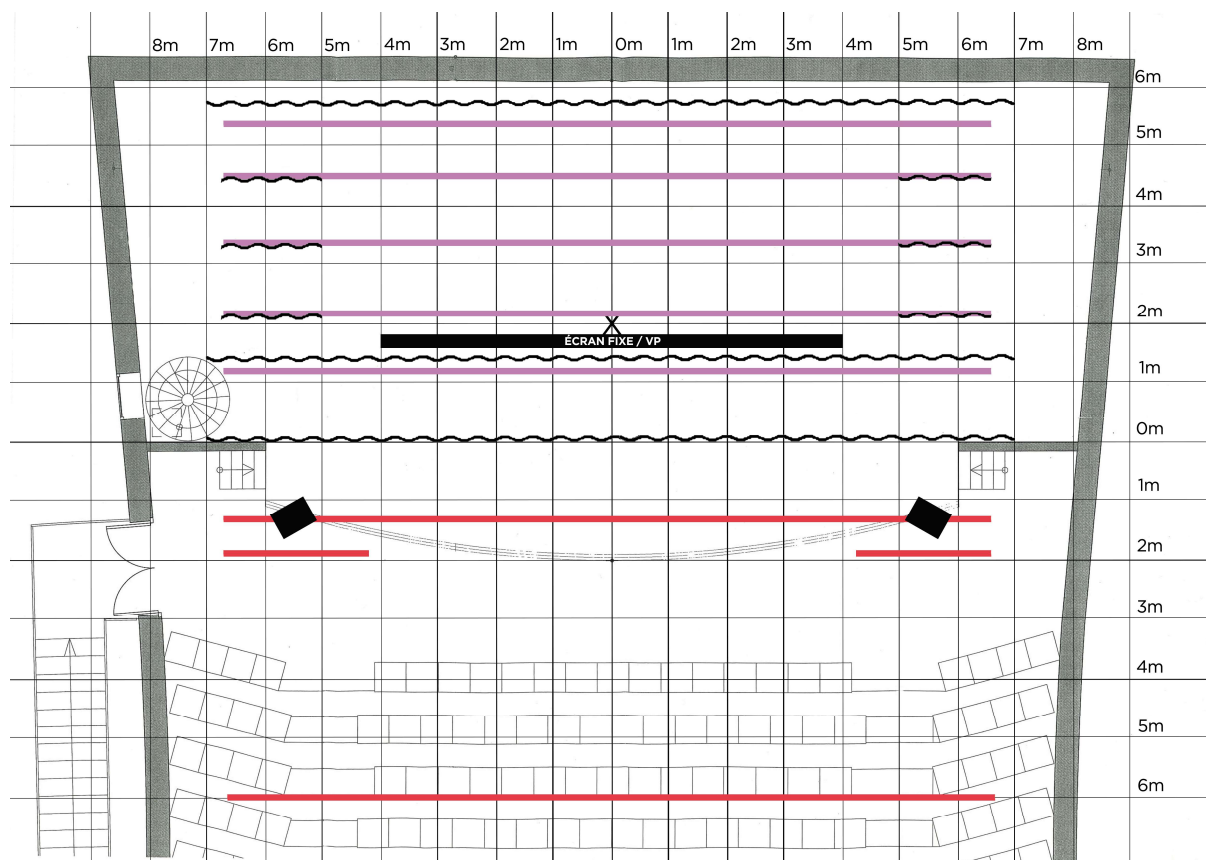
- éclairage salle commandé par un pupitre graduables.

(Merci de préciser si vous avez besoin d'un éclairage salle contrôlable depuis le jeu d'orgue)

Réglage :

- Le réglage des projecteurs sur le plateau se fait à l'échafaudage.
- La salle est équipée d'une passerelle technique mobile au-dessus de la salle.

Vu du dessus : Perches **MOBILES** et **SALLE FIXES**



FICHE TECHNIQUE SON – LE TOTEM

Console son :

- 1 x Midas M32 Live
- 1 x DL16 / 1x DL32

Diffusion façade fixe Système Nexo :

- 4 x Enceintes PS 15
- 4 x Enceintes PS 8 front-fill (optionnelle)
- 2 x sub-basses Nexo LS500

Retours :

- 8 x V12 TANNOY (12 pouces)

Micros :

Micros HFs :

- 4 x SLXD4D (2 Cellules BETA58 et 4 Cellules SM58)

Dynamiques :

- 1 x Shure beta 52A
- 9 x Shure SM 58
- 1 x Shure beta 58
- 5 x Shure SM 57
- 4 x Sennheiser e604
- 1 x Sennheiser e609
- 1 x Beyerdynamic M88 TG

Statiques :

- 1 x BETA 91A
- 2 x Shure SM 81
- 2 x Shure SM 94
- 1 x AKG C 535 EB
- 2 x Neumann KM184
- 1 x DPA 4099 + toutes les pinces (sauf piano)

DI :

- 6 x BSS AR-133
- 4 x radial J48 Active direct Box
- 1 x radial J48 Stéréo
- 1 x radial USB pro

Divers :

Pieds de micros/XLR

FICHE TECHNIQUE

Café-Concert « LE BARTEM »



SALLE :

Jauge : 200 personnes

La salle est équipée d'un accès pour personnes en situation de handicap.

SCENE :

Scène de 6mx4m en praticables surélevée de 40 cm.

SON :

Console :

- 1 x Midas M32 Live
- 1 x DL16 / 1x DL32

Diffusion façade :

Système HK PULSAR

- 2 Sub HK PULSAR PL 118 Sub A
- 2 Tête HK PULSAR PL 112 FA

Retours :

- 6 enceintes Nexo PS 10
- 2 enceintes Nexo PS15

LUMIERE

Le plan de feu du Bartem est fixe. *Nous pouvons vous fournir celui-ci avec les adresses sur demandes.*

L'éclairage de la salle n'est pas contrôlable en DMX. Des blocs secours empêche le noir complet en salle.